

La storia della letteratura condensata in settanta pagine: gli "Appunti", opera del musicista albese Paolo Paglia

LIBRI

La letteratura, nella sua incalcolabile quantità di nozioni, presenta alcuni concetti fondamentali, indispensabili alla comprensione della materia e non tralasciabili, specie nel corso della preparazione scolastica. Gli studenti, anche i più diligenti, lo sanno bene. Consumatori, da generazioni, dei celebri e

pratici *Bignami*, hanno imparato che la materia potrebbe essere approfondita in maniera smisurata, ma che risulterebbe incompresa qualora non messa a fuoco, attraverso i suoi punti salienti.

Nel tracciare le linee guida della letteratura, dalla filologia romanza all'illuminismo, il compositore e direttore d'orchestra albese Paolo Paglia ha voluto realizzare uno stru-

mento chiaro e conciso di studio e ripasso.

Appunti di letteratura, edito da *Antares*, è la settima pubblicazione letteraria di Paglia: si tratta del frutto di oltre ventitré anni di insegnamento di storia della musica e letteratura poetica e drammatica al Civico istituto musicale di Alba, che il musicista ha trasformato in tascabile libretto, ricco di schemi, che spaziano dalla Scuola umbra al Dolce stil novo,

da Virgilio a Galileo Galilei. Un volumetto di settanta pagine, compresa la prefazione di Gianfranco Maggi, che lo definisce in questo modo: «Un ripasso di livello alto per chi già sa, e non è certo il caso mio; un "bignamino" che dà un solido inquadramento della materia e stimola la curiosità di saperne di più per chi (e penso sempre a me) è largamente digiuno di questa branca della conoscenza». c.c.