

"Piattinscena" è stato realizzato da Paolo Paglia, Beppe Malò, Mario Sandri e altri Piatti e sapori fra poesie, musica, letteratura e arte

Un libro propone ricette in una veste inedita con i contributi di numerosi esperti

ALBA – Ricette, musica, teatro, costume e poesia: cos'hanno in comune tutte queste cose? E perché scrivere un libro che queste cose le rimescola come un risotto ben mantecato, o come endecasillabi ben assortiti o i tempi di una sinfonia? Le cose in comune sono molte, ma quella che ha riunito gli autori del libro intorno a un progetto comune è il fatto che tutte queste esperienze coinvolgono il protagonista in un procedimento cognitivo ed emozionale importante. Ovvero c'è cultura e arricchimento emoti-



vo tanto di fronte a un piatto ben confezionato, quanto nel perdersi seguendo la cadenza di

un violino o la voce di un attore.

Concetti e certezze che sono la base di "Piattinscena" il volume edito da Antares Edizioni grazie alla collaborazione di Carla Boella e Paolo Paglia, autori dei testi, di Vincenzo Mamino che ha curato gli abbinamenti tra cibo e vino, di Mario Sandri, "poeta contadino", di Chiara Scoffone che ha curato tutti gli aspetti grafici e le ambientazioni e di Beppe Malò, autore delle foto che accompagnano i testi e le ricette. Il libro dà molto spazio al co-

lore e alle immagini grazie alle illustrazioni realizzate dal Laboratorio Stile Miroglia col coordinamento di Manuela Ideo.

«Piattinscena – spiega Carla Boella – ha per sottotitolo "Lo show della buona cucina" volendo dare al lettore un gran numero di spunti che hanno comune origine nella bellezza, nel colore, nell'armonia, nella poesia, negli aneddoti e nelle curiosità che appartengono a categorie solo apparentemente molto lontane».

Francesca Alberto