

Immagini di Paparelli per la storia delle sette note

L'ironica penna di Danilo Paparelli incontra le note e le rappresenta attraverso i suoi protagonisti, con la complicità del maestro Paolo Paglia, direttore d'orchestra e compositore, autore del volume «3000 Anni in Musica-Breve storia da Darwin al Classicismo». La «liaison» tra il vignettista cuneese e il musicista albese sarà rivelata oggi alle 17,30, nel Salone d'onore del municipio, a Cuneo, dove verrà presentata l'opera che è «una sorta di vademecum di storia della musica». Paparelli ha messo il suo estro figurativo a servizio della musica, con illustrazioni che «danno vita» e immagini alle parole.

[V. P.]