

IDEA

Sotto: il maestro Paolo Paglia che, con il volume presentato sabato a Guarene, completa l'opera storica avviata con "Non v'è certezza", "Ombra mai fu", "Tra liuti e spade" e Danilo Paparelli, autore delle illustrazioni che danno ancor più "verve" al libro appena stampato



Elena Bottini

Paolo Paglia racconta tremila anni di musica

Sabato 12 ottobre nella Pinacoteca comunale del Roero, a Guarene, in via Paoletti 16, alle 18,30 sarà presentato il nuovo libro del maestro Paolo Paglia, compositore e direttore d'orchestra albeso, dal titolo "3.000 anni di musica. Breve storia da Darwin al classicismo", pubblicato dall'"Antares" e arricchito dalle simpatiche illustrazioni del vignettista cuneese Danilo Paparelli che i lettori di "IDEA" apprezzano ogni settimana da quasi 5 anni. Durante la serata sarà omaggiata una stampa autografata sul momento da Paparelli. Il libro è disponibile in libreria al prezzo di 13 euro. Per trovare maggiori informazioni è a disposizione il sito www.antares-online.it. I "3.000 anni di musica" rappresentano una sorta di vademecum di storia della musica, conclusione e

Il libro del direttore d'orchestra albeso, illustrato da Danilo Paparelli, sarà presentato sabato 12 a Guarene

Paolo Paglia
3000 ANNI DI MUSICA



sunto dei tre volumi di storia della musica precedentemente pubblicati dal maestro Paglia ("Non v'è certezza", "Ombra mai fu", "Tra liuti e spade") che, con un linguaggio chiaro ed esaustivo, conduce per mano il lettore in un affascinante viaggio nel tempo sulle note dei maggiori compositori europei. Musica sacra e musica profana, musica colta e musica popolare, musica strumentale e vocale vengono illustrate nel corso dei secoli nei vari generi e nelle differenti tipologie in relazione anche ai cambiamenti epocali che hanno contrassegnato la storia del continente.