

IL MAESTRO ALBESE HA PRESENTATO "NON V'E' CERTEZZA", IL SUO SECONDO LIBRO

Con Paolo Paglia in un viaggio nella storia della musica

BRA – Si è svolto con successo il secondo appuntamento de "Lo Scaffale - I giovedì letterari della Biblioteca civica", che ha ospitato il compositore e direttore d'orchestra Paolo Paglia per la presentazione della sua seconda opera letteraria: "Non v'è certezza - Percorsi musicali dai Greci al Rinascimento" (Antares Edizioni). Come suggerito dal sottotitolo, il testo parte dal periodo più arcaico della Storia della musica per giungere fino al 1500-1600 attraverso una serie di capitoli che hanno la capacità di trasportare il lettore in un'epoca misteriosa ma ricca di fascino.

La grande qualità dell'autore è quella di affrontare l'argomento in



Al centro Paolo Paglia gli altri relatori dell'incontro

modo semplice e avvincente, con ricchezza di aneddoti e ritratti storici, che permette anche ai non specialisti di avvicinarsi all'affascinante storia del progresso mu-

sicale. Non un trattato tecnico dunque ma un testo capace di condurre al cospetto di personaggi romantici ed eroici (secondo la stessa definizione dell'autore), tanto

misconosciuti quanto fondamentali per la civiltà musicale, o alla scoperta della nascita della notazione musicale, dai primi segni (neumi) ideati dai monaci per il canto gregoriano fino allo sviluppo della polifonia con la scuola di Notre Dame che via via portò ai segni convenzionali di durata e al pentagramma. Alla serata, che si è svolta giovedì alle ore 18 in sala Fenoglio, erano presenti anche Carla Boella di Antares Edizioni, Luca Berlinghieri della Biblioteca civica, la dott.ssa Serena Micca, l'assessore Antonio Degiacomi, la pianista Lucia Schiappapietra che ha eseguito brani di Mozart e Chopin.

Mauro Carrero