



FAMIJA ALBEISA

CITTÀ DI ALBA  
Medaglia d'oro al V.M.PROVINCIA  
DI CUNEO

ASSOCIAZIONE  
**G. F. PRESSEDA**  
ORCHESTRA STABILE DI ALBA

Paolo Paglia Direttore Musicale  
Roberto Gilio Direttore Artistico  
Sandra Drago direttrice organizzativa

**STAGIONE CONCERTISTICA**  
2009-2010

**09/10/2009** Teatro Sociale di Alba ore 21,00  
Concerto in occasione dell'apertura della "Fiera Internazionale del Tartufo": "Viaggio del mondo in 80 minuti". Camerata Pressenda, Tenore Shin Young-Hoon, Direttore Paolo Paglia.

**14/11/2009**

Concerto di apertura musiche di F. Schubert e di F. Mendelssohn. Solista da definire, Camerata Pressenda, Direttore Paolo Paglia.

**12/12/2009**

Concerto di Natale "Omaggio a A. Bocelli". Tenore Michelangelo Pepino, Camerata Pressenda, Direttore Paolo Paglia.

**19/12/2009** Duomo di Alba ore 22,00

"Lo splendore del barocco italiano", Camerata Pressenda, Direttore Paolo Paglia.

**16/01/2010**

Quintetto Architorti "Viaggio nel tempo e nello spazio".

**13/02/2010**

Concerto di San Valentino "Tango mon amour". Quintetto dell'orchestra Pressenda.

**13/03/2010**

Concerto in commemorazione di Riuicy A. Vivaldi "Stabat Mater" e musiche strumentali. Contralto Tessa Uda, Camerata Pressenda, Direttore Paolo Paglia.

**17/04/2010**

Premio internazionale Pressenda. Solista da definire, Camerata Pressenda, Direttore Paolo Paglia.

Tutti i concerti saranno nella chiesa di San Domenico alle ore 21.15 tranne il Teatro e il Duomo, che godranno dell'ingresso gratuito. Gli altri concerti ingresso 10 euro ed i ragazzi/e fino al 15° anno di età godranno dell'ingresso gratuito.

www.giovanipressenda.it

www.maestropaglia.it

e-mail: giovanipressenda@tiscali.it

Tel. 333 8179859 - 338 8991096 - 0173 442161



**Viaggio d'autore**  
L'autore del libro «Datemi un La» e direttore dell'Orchestra «Pressenda» Paolo Paglia

# In "Datemi un La" l'amore per la musica

## Nuovo libro.

E' stato scritto dal maestro albese Paolo Paglia

ROBERTO FIORI  
ALBA

S'intitola «Datemi un La» ed è un libro sulla storia della musica che il suo autore, il maestro albese Paolo Paglia, ama definire «stonature di un musicista sull'orlo di una crisi di nervi», oppure «pillole musicali da assumersi prima di dormire».

Già da queste ironiche sottolineature riportate in copertina, si capisce subito che il volume, pubblicato dalla casa editrice «Antares» di Castagnito e presentato ieri ad Alba, non è affatto uno di quei tomi seriosi che fanno allontanare i lettori. Anzi, è un libro che è riuscito a trovare una giusta misura tra competenza, meticolosità e simpatia nel raccontare un universo infinito, com'è quello dell'evoluzione della musica mondiale.

### L'autore

«Sono convinto - spiega il maestro Paolo Paglia - che mai come in questo periodo serva nel campo dell'arte una sorta di "Sermo Humilis", ovvero una "filosofia" che permetta all'arte di incontrare i presenti e futuri fruitori, con semplicità di intenti e di linguaggio». E ancora: «"Datemi un La" è scritto più con la forza della mia passione e del mio amore per tutto ciò che entrando in vibrazione emette un suono, che con la "sapienza" di un dotto».

«Il libro desidera essere un condividere le mie emozioni, i miei ascolti e i miei pensieri, le mie elucubrazioni e forse anche ovvietà notturne, in maniera semplice e immediata con aneddoti, curiosità e qualche pagina decisamente più seria - conclude il maestro - tratta dalle mie ricerche per conferenze, sperando di non cadere nella retorica».



La Camerata Strumentale «Pressenda» in un concerto

Albese molto attivo e apprezzato, fondatore dell'Orchestra Stabile di Alba «Francesco Giovanni Pressenda», Paolo Paglia nella sua intensa attività di direttore d'orchestra e di compositore, ha affrontato tanti generi musicali, da quello ca-

**E' il fondatore e direttore dell'Orchestra stabile «Pressenda»**

meristico a quello sinfonico, dal sinfonico-sacro fino alla musica delle colonne sonore dei film.

### L'editore

«Ci si aspetta che i suoi racconti si riferiscano a questo tipo di musica - dice l'editore, Carla Boella -, invece il maestro ci sorprende perché nel libro sa cogliere ogni sfumatura della storia musicale mondiale. Troverete, in-

fatti, nella seconda parte del libro "I miei ascolti", un ampio spazio dedicato a cantanti e gruppi di fama internazionale come Ray Charles, Beatles, Pink Floyd e gli italiani De André, Sergio Caputo, La Premiata Forneria Marconi e tanti altri».

Il risultato è un testo che l'autore stesso definisce «senza capo né coda, da sfogliare soffermandosi sull'argomento che, in quello specifico momento, incuriosisce di più». La scrittura è sempre fluida, avvincente anche quando si addentra in opere e artisti meno conosciuti.

### La presentazione

Lo spiega bene lo scrittore e giornalista Marco Iacona, che firma la presentazione del volume e sottolinea: «Paolo Paglia scrive delle nove Sinfonie di Beethoven? Ed è come se eseguisse la melodia al pianoforte, come se ordinasse l'attacco all'orchestra di cui è direttore musi-

cale, l'albese "Pressenda", come se indossasse i guanti per la "Marcia funebre" dell'"Eroica", come se si affacciasse fra le valli piemontesi, per respirare l'austera aria pastorale della Sesta Sinfonia del genio di Bonn».

**Il volume si può trovare anche alla casa editrice «Antares» di Castagnito che l'ha pubblicato**

### Dove trovarlo

«Datemi un La» (15 euro) è disponibile nelle librerie della provincia.

Il volume del maestro Paolo Paglia, con ulteriori informazioni, può essere anche richiesto alla casa editrice «Antares» di Castagnito, in via Neive 77 (numero telefonico 0173.210181, sito internet www.antares-online.it, indirizzo e-mail info@antares-online.it).