

INDICE

	Pag.
Introduzione Chiara Loschi	9
<i>Forme d'invisibilità: antropologia urbana e non luoghi</i> Vanessa Vidano	15
<i>La fruizione giovanile dei centri commerciali. Sperimentazione e immaginari di lifestyles</i> Carlo Genova	36
<i>Pratiche di visibilità e di invisibilità tra i cittadini italiani e "lo straniero"</i> Marta Furlani	63
<i>Dove vanno le nuvole</i> Giulia Becchis e Giovanni Catanzaro	90
<i>Approssimazioni all'invisibile: sguardi dalla storia culturale</i> Luisa Passerini	106
<i>La donna (post)coloniale alla prova della storia</i> Gabriele Progljo	121
<i>L'origine del "mito negativo" delle Vallette</i> Paolo Arfini, Andrea Coccorese, Paolo Coccorese, Lorenzo Costaguta, Edoardo Peretti	142

<i>Le Vallette tra boom economico e politica.</i> <i>La testimonianza di Carla Perotti</i> Lorenzo Costaguta, Paolo Arfini e Andrea Coccorese	175
<i>Costruzione di un gusto nazionale:</i> <i>il contributo dei nostri emigrati</i> Edoardo Peretti	191
<i>Teatro e invisibilità, una via possibile?</i> Ginevra Giachetti	203