

INDICE

	Pag.
<i>Introduzione</i> Gabriele Proglione	11
<i>Le città invisibili dopo Edward Said</i> Gabriele Proglione	14
<i>Abitare il dormitorio</i> <i>Il lavoro educativo e gli spazi di prima</i> <i>accoglienza notturna a Torino</i> Valentina Porcellana	33
<i>Fughe, confini e diaspore:</i> <i>percorsi migratori marocchini</i> Carlo Capello	48
<i>Cittadinanza e seconde generazioni:</i> <i>contrasti tra invisibilità e visibilità</i> Chiara Loschi	61
<i>Okoi e semi di Zucca: donne migranti</i> <i>tra realtà e rappresentazione</i> Adonellaarena	79
<i>Il linguaggio dell'immigrazione</i> <i>e i racconti delle migranti</i> Mariapaola Ciafardoni	96
<i>L'antimuseale</i> <i>Demistificazione, dissacrazione,</i> <i>paradosso, ironia</i> Gianni Arnaudo	115

<i>Form follows irony</i> Emanuela Giudice	118
<i>Cornici come lenti</i> <i>Lo spazio cittadino tra processi e dialettiche</i> <i>di ri-significazione dei luoghi</i> Giulia Becchis, Carlo Genova	132