

Indice

- Gabriele Proglío *Testuale, visuale, spaziale: problematizzare le egemonie orientaliste.* pag. 9
- Francesca Pierini e Philippe Major *Reading Chinese Painting: Antonello Trombadori's China and the Limits of the Contemporary.* pag. 20
- Marco Moneta *Antropologia dell'estremo. La sati e i viaggiatori italiani nell'India pre-coloniale (secoli XVI, XVII e XVIII).* pag. 37
- Elena Mazzini *Narrare un luogo: le testimonianze dei pellegrini italiani in Terra Santa (1950-1970).* pag. 59
- Maddalena Chiellini *The Measure of a Man: Science and Orientalism in the Works of Paolo Graziosi on the Kafirs of Chitral, Pakistan.* pag. 76
- Chiara Loschi *Orientalismo digitale. Internet e le memorie coloniali degli italiani tra Italia e Libia.* pag. 94
- Gianluca Caputo *Universalismo e particolarismo identitario veneziano nell'ultimo Milione della Serenissima: osservazioni sulle strategie paratestuali connotanti il metamito poliano nelle Navigazioni e Viaggi di Giovan Battista Ramusio.* pag. 110

- Ester Capuzzo *Viaggio a Gerusalemme di una giovane maestra ebrea triestina.* pag. 138
- Silvia Zanlorenzi *Dall'Adriatico al Pacifico: il Giapponismo triestino.* pag. 155
- Anna Curcio *Un "safari" a Firenze. Orientalismi e razzializzazione nel presente globale.* pag. 172
- Gaia Giuliani *Per un'analisi intersezionale dell'orientalismo nella televisione italiana contemporanea.* pag. 190