

Indice

- Gabriele Proglgio *Orientalismi: tempi, storie ed immaginari.* pag. 9
- Marta Belotti *L'Oriente attraverso le fotografie della rivista «Missioni Consolata»: Etiopia 1923-1943.* pag. 19
- Silvia Caserta *Esploratori e indigeni. L'incontro con l'altro da sé.* pag. 39
- Daniele Comberiati *“Un esploratore a settimana”. La nascita del mito africano nella cultura popolare italiana attraverso le dispense dell'editore Perino.* pag. 57
- Aglaia De Angeli *L'Estremo Oriente narrato da Ludovico Nocentini, diplomatico e orientalista.* pag. 73
- Mario Faraone *“L'impuissance de tirer de la vue réelle les émotions que m'en procure la vue intérieure et anticipée”: Orient Imagined, Perceived and Portrayed in Cristina Belgioioso's and Florence Nightingale's Travel Writings in Near East”.* pag. 92
- Caterina Miele *I deserti e i giardini. Violenza epistemologica e ricerca del sé nelle memorie della colonia libica.* pag. 113

- Maria Francesca Piredda *Più vero del vero. La costruzione dell'Oriente nella propaganda per immagini degli Istituti missionari nella prima metà del XX secolo.* pag. 129
- Simona Trafeli *Rappresentazioni italiane di una Cina da colonizzare.* pag. 154
- Giovanni Villari *L'occhio italiano sull'Albania.* pag. 172
- Cristiana Furlan *Africa vissuta e Africa raccontata. Dalla scoperta dell'altro all'invenzione di un mito italiano.* pag. 191
- Sanja Roić *'Sbagliati', dimenticati, ritrovati – gli italiani rimasti sulla sponda orientale dell'Adriatico.* pag. 210
- Graziella Gaballo *Sguardi di confine. Voci femminili di una letteratura postcoloniale.* pag. 222