

Indice

Gabriele Proglorio	<i>Orientalismi italiani</i>	pag. 9
Francesco Surdich	<i>Il viaggio in Oriente di Monsignor Geremia Bonomelli, vescovo di Cremona (1894)</i>	pag. 19
Margherita Trento	<i>Polyphonia Madurensis: Roberto Nobili, Bonifacio Šāstri e Gonçalo Fernandes, 1606-1610</i>	pag. 38
Simone Attilio Bellezza	<i>“Erano buona gente, gli ucraini”: stereotipi su sé e sugli altri degli italiani in Russia durante la seconda guerra mondiale</i>	pag. 55
Barbara Spackman	<i>Muslim in Milan: The Orientalism of Leda Rafanelli</i>	pag. 74
Marco Demichelis	<i>L’etiopistica italiana fra afro-orientalismo e colonialismo</i>	pag. 90
Marta Villa	<i>L’Oriente giocattolo: rappresentazioni italiane dell’immaginario e propaganda nei giochi da tavolo tra 1800 e 1950</i>	pag. 108
Luigi Benevelli	<i>Il fascino dell’Oriente, una grande passione d’amore e una grande passione professionale nella vita e nell’opera di Angelo Bravi (1911-1943)</i>	pag. 134

- Stefano A. E. Leoni *L'Orientalismo musicale "ambiguo"*
di Gustavo Pesenti pag. 153
- Anna Calia *Viaggiatori veneziani in Oriente tra
ottomani e persiani (fine XV- inizi
XVI secolo)* pag. 176
- Paolo Orvieto *L'altro all'estremo dell'abiezione
orientale* pag. 193
- Simone Brioni *Orientalism and former Italian
colonies: an interview with Shirin
Ramzanali Fazel* pag. 215
- Antonella Viola *L'Orientalismo a tavola.
Percezione e rappresentazione
dell'alimentazione indiana nei
racconti dei viaggiatori e residenti
italiani nell'India Britannica (1860-
1930)* pag. 226