

Sommario

Prima parte

- La nascita della musica pag. 12
- I Greci pag. 18
- I Romani pag. 22
- Il canto dal 300 d.C. al Medioevo pag. 24
- I Trovatori e la musica di corte pag. 28
- La musica che venne dal nord: i Fiamminghi pag. 30
- Dalla stampa alla nascita dell'opera pag. 32

Seconda parte

- Il 1600, ovvero il Barocco pag. 44
- Tra 1700 e 1800: il Classicismo pag. 52
- Il Romanticismo e oltre pag. 64
- La fantasia pag. 68

Indovina gli strumenti musicali pag. 70

Indovina i personaggi pag. 72

Piccolo e semplice lessico pag. 74